



Varieret og motiverende undervisning i udskolingen

Peer's seminar, 2. november 2023

Præsentationens indhold

- **Sådan** har vi gjort
- **Hvorfor** det er nødvendigt at arbejde med motivation og variation.
- **Hvad** eleverne sætter pris på ved varieret undervisning.
- **Hvordan** lærerne i projektet har arbejdet med motivation og variation.
- **Opmærksomhedspunkter** i udvikling af motiverende undervisning

Du kan læse mere om projektet *Styrket elevmotivation i udskolingen* og finde alle materialer på eva.dk og vsp.dk.



Sådan har vi gjort

8 skoler / 15 teams / 30 prøvehandlingar i perioden november 2021 – maj 2022

Christiansfeld Skole, Kolding kommune

Dalum Skole, Odense kommune

Fællesskolen Favrdal-Fjelstrup, Haderslev kommune

Gildbroskolen, Ishøj kommune

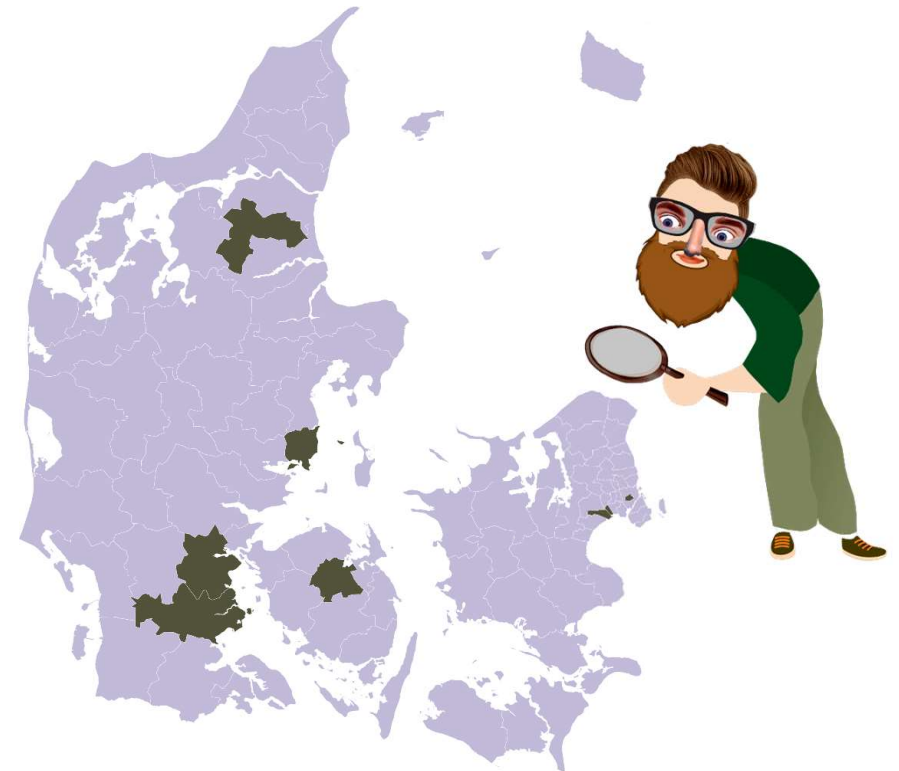
Skovbakkeskolen, Odder kommune

Sortebakkeskolen, Rebild kommune

Søndermarksskolen, Frederiksberg kommune

Vallensbæk skole, Vallensbæk kommune

I dansk, matematik, engelsk, tysk, geografi og fysik/kemi.



Sådan har vi gjort

Fælles opstartsworkshop

Besøg på skolerne

- 1: Møde m team og ledelse //
Formulering af problemstilling og aktion
- 2: Aktion og observation af undervisningen
Didaktisk samtale og justering af aktion // Elevinterview
- 3: Aktion og observation af undervisningen // Didaktisk samtale // Møde med team og ledelse

Undervejs: Ledelsessparring

Fælles Afsluttende erfaringsudveksling



Motivation er ikke bare noget, man har eller ikke har

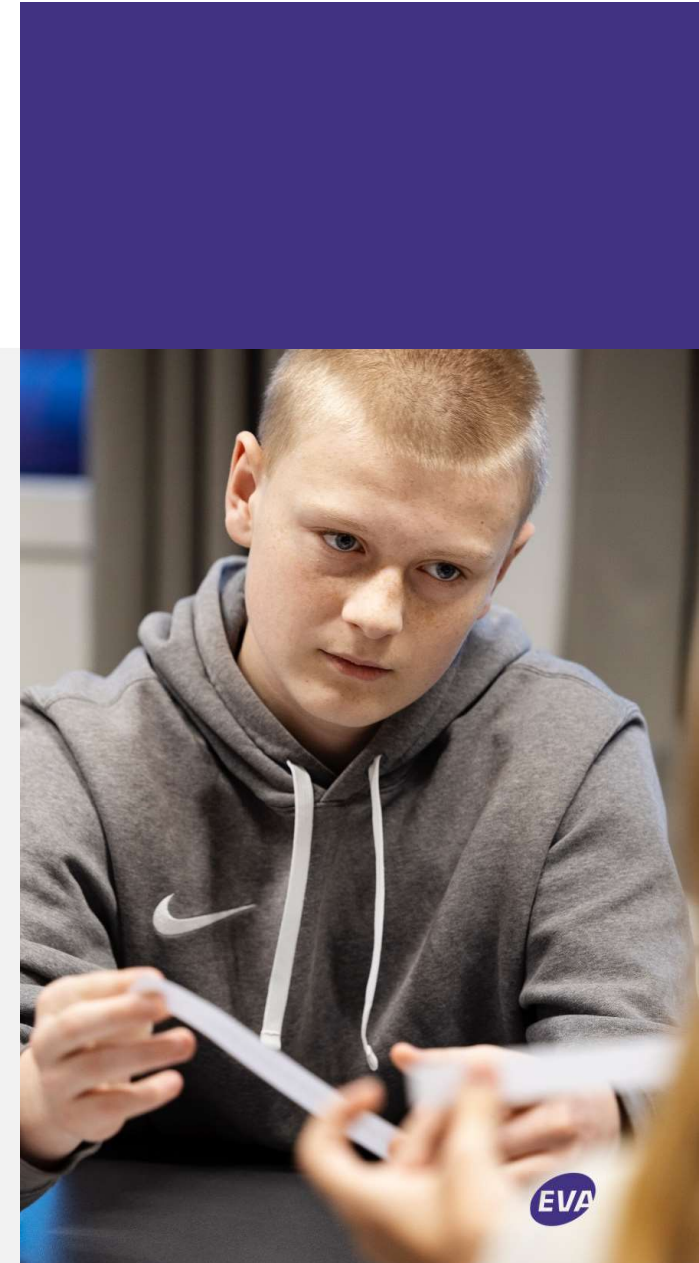
Center for ungdomsforskning (CeFU) identificerer i alt fem forskellige former for motivation:

- **Videns**motivation
- **Mestrings**motivation
- **Relations**motivation
- **Involverings**motivation
- **Præstations**motivation



Variation stimulerer elevernes lyst til læring

- Varieret undervisning giver eleverne mulighed for at engagere sig i det faglige stof på forskellige måder.
- Undervisningen kan varieres ved at:
 - vælge metoder, organisering og læremidler med blik for elevernes behov og intentionen med undervisningen.
 - tilpasse og veksle mellem forskellige typer undervisningsformer, fx teori og praksis, fordybelse og hyppige skift.



Variation finder sted på flere niveauer

Rammer for undervisningen

- Skemaets opbygning
- Rammer for forberedelse, vikardækning og eksternt samarbejde
- Teamsamarbejde og ledelsstøtte



Tilrettelæggelse af undervisningen

- Undervisningsform
- Fagligt stof/indhold
- Læremidler
- Sted

Interaktion i undervisningen

- Dialog mellem lærer og elever
- Lærers engagement af eleverne i undervisningen
- Elevernes deltagelse



Spørgsmål til refleksion

Tal med naboen – 10 minutter

- Hvad kendetegner **motivationen** blandt eleverne i udskolingen hos jer? Hvornår daler engagementet?
- Kan I genkende beskrivelsen af **variation**? Hvad har I erfaringer med virker?

- SCAN QR-kode
- Tast koden: Peers2023
- Skriv ikke navn i besvarelserne



*Hvad sætter eleverne
pris på ved varieret
undervisning?*

Eleverne fremhæver især

1. Mulighed for at være aktive
2. Medbestemmelse
3. En rød tråd
4. Samarbejde – helst i små grupper



1. Mulighed for at være aktive

- Bevægelsesaktiviteter integreret i undervisningen
- Brainbreaks
- Mindre computerarbejde
- Undervisning, der indeholder legende elementer
- Undervisning opdelt i kortere sekvenser
- Undervisning, der foregår udenfor.

“Jeg synes, det var godt, at vi fik noget bevægelse ind, og vi ikke brugte computer hele tiden. Det er meget irriterende at bruge computer en hel dag. Også når man sidder meget på telefonen derhjemme, så kan det godt blive for meget skærm.”

ELEV 7. KLASSE



2. Medbestemmelse

- Inddragelse af eleverne i undervisningen
- Inddragelse af eleverne som eksperter på at være elever.



“Jeg synes, at det var ret sjovt, da vi lavede opgaverne, fordi vi skulle lave opgaver på forskellige niveauer, og så lige pludselig lagde vi mærke til, at opgaven på niveau 2, den havde vi lavet alt for svær. Så vi rykkede rundt på række-følgen, fordi vi prøvede selv at løse opgaverne for at se, hvordan det ville være, hvis andre skulle løse dem.”

ELEV 7. KLASSE

3. En rød tråd i undervisningen

- Tydelige deltagelsesmuligheder
- Tydelig sammenhæng
- Tydeligt formål.

“Jeg synes, hun var god. Da hun kom, kunne man lige se, at vi skulle lave det der, og så skulle vi lave det der. Og så måske ud at gå, og så kommer vi tilbage. Altså hun skriver dagen op på tavlen.”

ELEV 7. KLASSE



4. Samarbejde – helst i par eller små grupper

- Klare rammer – gerne lærerstyret
- Mindre grupper.



”Jeg kunne godt lide, at vi kom i små grupper i stedet for store. Det er nemmere at få et ord indført og vi snakker lidt bedre.”

ELEV 6. KLASSE

Spørgsmål til refleksion

Skriv først – og tal med en ny deltager

1- Overvej og skriv noter på et farvet kort (5 min)

Kan du genkende elevperspektiverne? Er der noget særligt du hæfter dig ved? Hvad betyder det for undervisningen?

2 – Rejs dig og find en person med kort i en anden farve

Del på skift jeres overvejelser

Hvordan passer det med / adskiller det sig fra, hvad I har hørt og talt om i løbet af Peers seminaret?



*Hvordan har lærerne
arbejdet med motivation
og variation?*

Aktionernes fokus

- **Generelle udfordringer:** skift, manglende deltagelse eller tilbageholdenhed.
- **Interaktion i undervisningen:** arbejds- og undervisningsformer, opgavetyper, stilladsering, differentiering og inddragelse af eleverne.
- **Et trygt læringsmiljø:** fejl betragtes som en kilde til ny læring og skal ikke gemmes væk.



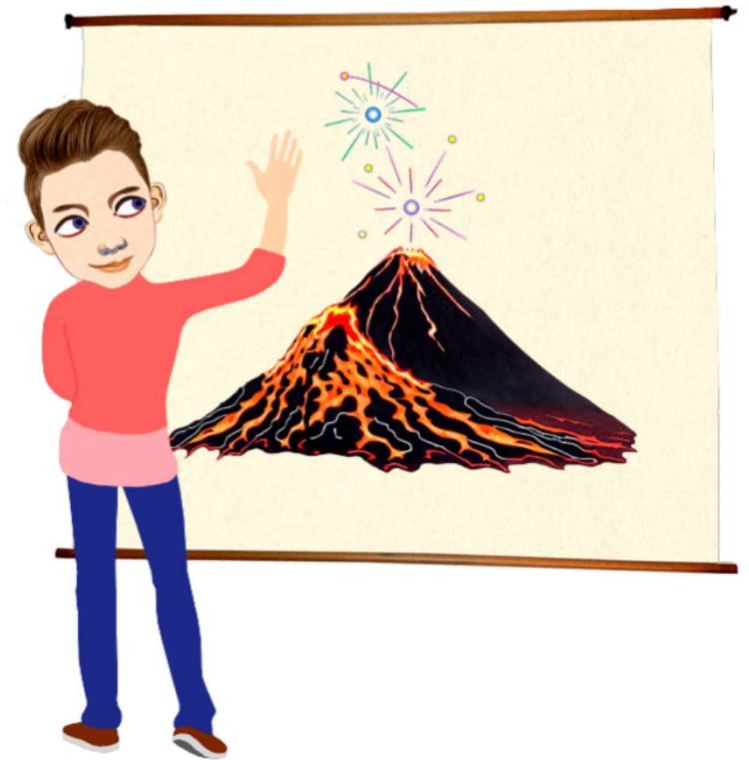
Aktiv deltagelse i geografi

Udfordring

En gruppe elever, der generelt deltager mindre aktivt i undervisningen.

Aktion

1. Eleverne arbejder sammen med faste læringsmakker
2. Undervisningen deles op i kortere sekvenser
3. Elevernes hverdagsliv inddrages i undervisningen



Undervisning i korte sekvenser får eleverne til at holde fokus

- Lærergennemgang om vulkanudbrud
- Eleverne får tildelt deres vulkan gennem et løb.
- Eleverne skal undersøge og lave et faktaark om en vulkan.
- Faktaarket skal op og hænge på et verdenskort.





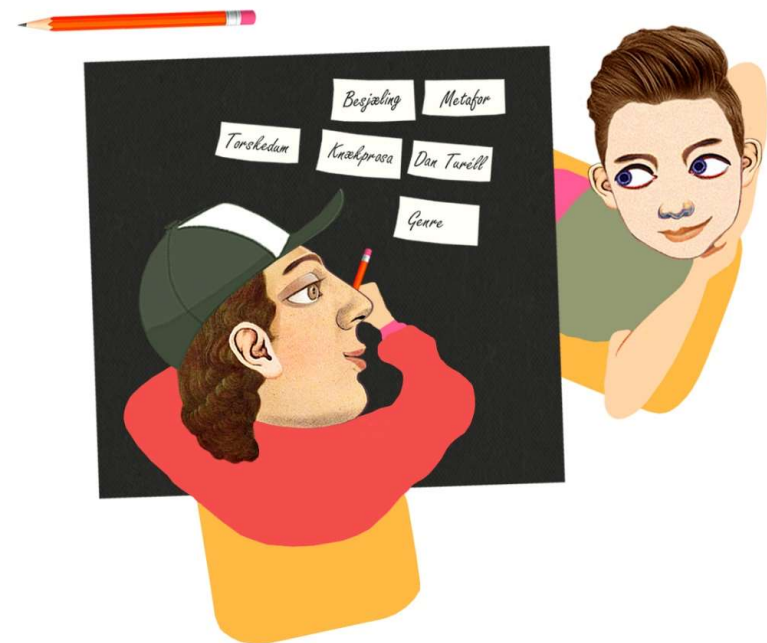
Lyrikkonkurrence i dansk

Udfordring

Nogle elever virker opgivende og holder sig tilbage i stedet for at spørge om hjælp .

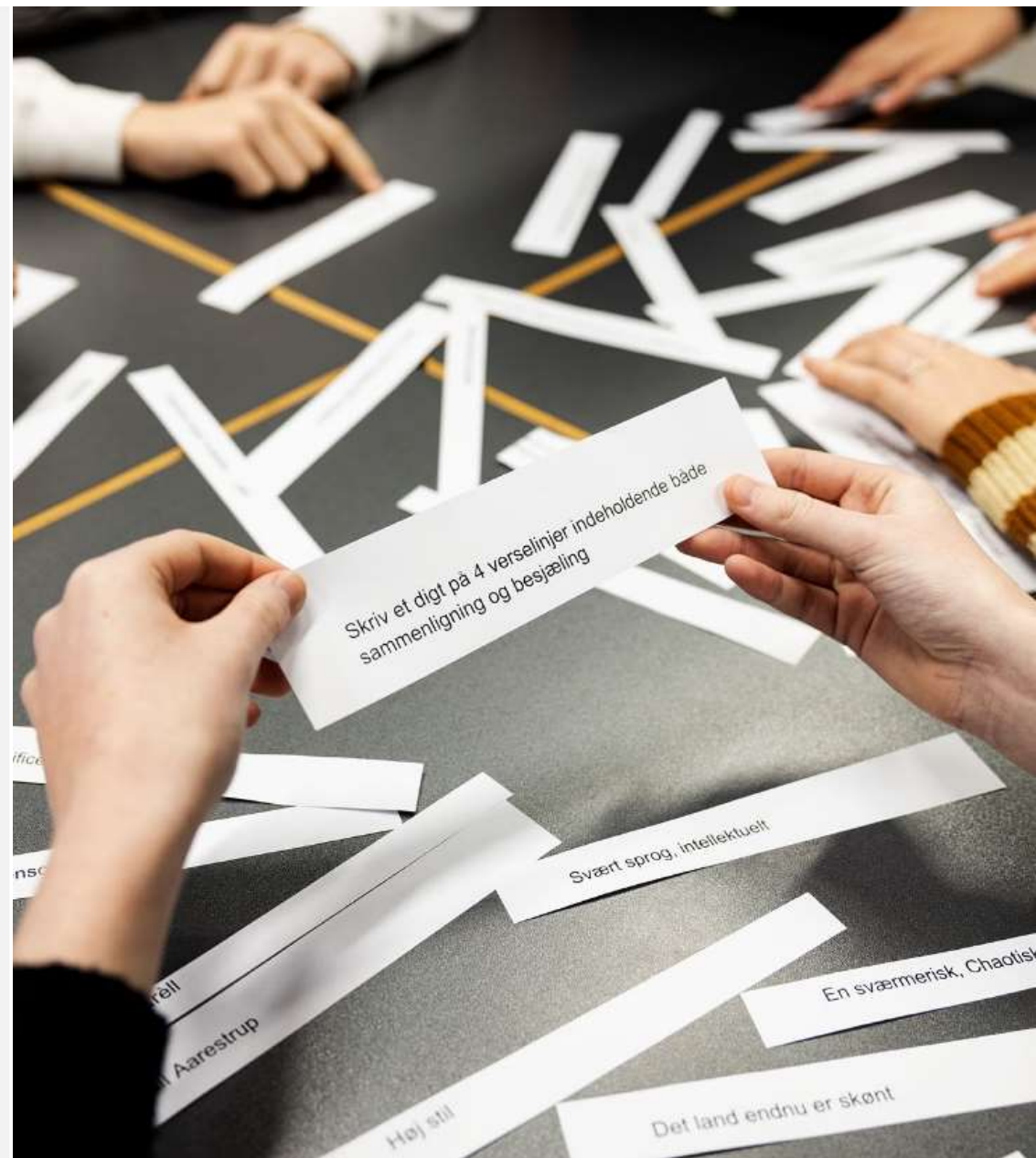
Aktion

1. Tage afsæt i elevernes ideer
2. Et differentieret undervisningsmateriale
3. Samarbejde i grupper
4. Anderkende proces, ikke kun produkt.



Lyrikkonkurrence engagerer eleverne

- Eleverne får udleveret en konvolut
- Sammen finder eleverne ud af hvad opgaven går ud på
- Når en opgave er løst placeres den på tavlen
- Det gælder om at løse flest opgaver





At lande
i timen

Elevind-
dragelse

Rum for
nysgerrighed

Afrunding og
elev-
perspektiver

En kort
introduktion

Omgivelser
bringes i spil

Afveksling i
organisering af
undervisningen

Afrunding og
konsolidering

Menings-
fuldhed

Introduktion

Midtvejs

Afrunding

EVA



Gruppeøvelse

Tal med bordgruppen – 15 minutter

- Træk på skift et kort fra kuverten og diskuter spørgsmålene

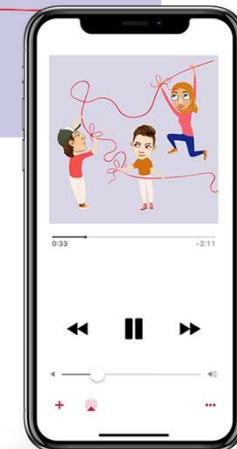
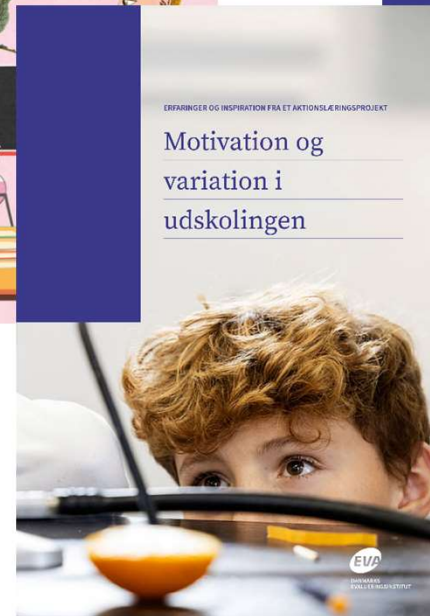


Små didaktiske greb, der kan gøre en forskel

Træk et kort og diskutér fx:

- Hvad tænker I om dette greb?
- Kan I genkende pointen i beskrivelsen fra egne erfaringer?
- Hvordan kan ideen konkret se ud i undervisningen?
- Hvad er muligheder og udfordringer ved dette greb?

Hvis I vil vide mere, så klik [her](#)



Tak for opmærksomheden!

Har du / I lyst til at deltage i vores næste undersøgelse, udviklingsprojekt eller give sparring på vores udgivelser, så kontakt gerne:

Ditte Nissen Storgaard: dns@eva.dk



DANMARKS
EVALUERINGSINSTITUT

T 3555 0101
E eva@eva.dk
H www.eva.dk

